

SEÑOR HAZME UN RADICAL

17

Blues

Letra y Música:
Marcos Witt

Moderato

♩ = 110

(vocal solo ad lib.)

(Allargando)

a tempo

vocal

Se - ñor haz - me un ra - di - i - cal

piano

Am⁷

como el á - gui - la vo - lar no quie ro re - vo - lo -

D C D⁷ G C/D

tear 3 3 Se - ñor haz me un ra - di - cal Se - ñor haz me un ra - di

The musical score is written for a vocal solo and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system begins with a vocal solo marked '(vocal solo ad lib.)' and '(Allargando)'. The piano part provides harmonic support with chords G and Am7. The second system continues the vocal line with lyrics 'como el á - gui - la vo - lar no quie ro re - vo - lo -'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment. The third system concludes the piece with lyrics 'tear 3 3 Se - ñor haz me un ra - di - cal Se - ñor haz me un ra - di'. The piano part includes chords D, C D7, G, and C/D. The score ends with a double bar line.

© Copyright 1993 CanZion Producciones
Administrada por CanZion Editora

Apdo, Post. C-62 Durango, Dgo. México 34241

A

cal co-mo el á-gui-la vo-lar

(simile)

no quie-ro re-vo-lo-tear Se-ñor hazme un-ra-di

cal

(fill)

B

Da - me una ca - ña de pes - car qui - ta - me los o - jos de pe -
 Yo so - lo soy un es - la - bón en el tra - er la sal - va -

organ

C7 **G** **D7**

2x (guitar solo)

car lle - na mi vi - da de pa - sión
 ción ¿Cual es la for - ma pa - ra mí

G **C** **Em7**

(sing)

da me en - tre - ga y vi - sión Se - ñor haz me un ra - di -
 de pes - car las al - mas pa - ra tíf?

A7 **Dsus4** **D7**

cal
G

como el á-gui-la vo-lar

Am7

(2x) D

no quie-ro re-vo-lo-tear no o Se-ñor hazme un ra-di

D C

⊕ Coda

cal

G G G7

a la B
y coda

Coda

cal ————— Se ñor hazme un ra - di - cal haz - me un ra - di - cal

G **C/D** **G**

co mo el á - gui - la vo - lar quie - ro yo vo - lar no quie - ro re - vo - lo

Am⁷

tear Se ñor haz me un ra di cal —————

C/D **C** **D⁷** **G** **G** **G⁷**

C7 (solo sax) G D7

(organ)

G C7 Em7

A7 Dsus4 C D7

Se - fîor hazne unra - di

a la A y de
coda a ⊕ ⊕

♩ ♩

cal Se - ñor haz me un ra - di -

G C/D

(sax fills)

cal co mo el á - gui la vo - lar no quie ro re - vo - lo -

G Am⁷

3

1. tear Se ñor haz me un ra di - cal Se ñor haz me un ra di

D C D⁷ G C/D

3

2.

cal

D C D

3

(w. solos ad libitum)

Se - ñor haz - me un ra - di

G7 cal

(fill ad lib.)